

EL MON DE L'OM



Revista de l'IES L'OM de Picassent

desena època nº1

desembre de 2013

SOM EL DESÉ EQUIP DE REDACCIÓ!



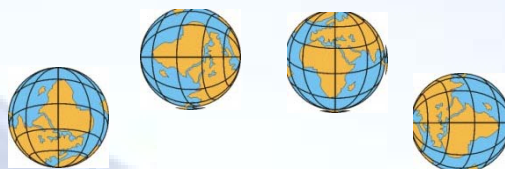
Portades de revistes
dels darrers 9 equips

EL DESÉ EQUIP DE REDACCIÓ

Enguany partim d'un repte important la redacció de El món de l'Om. Comencem la desena temporada ininterrompuda de revistes periòdiques a l'institut.

Mireu les portades en aquesta nostra primera portada d'hivern de 2013. Tenim un munt de periòdics del passat en els quals mirar-nos per a créixer. No sabem quins seran els reptes nous aquest curs, però sabem que si només seguim l'estela que ens han deixat els companys que han passat per la redacció de El món de l'Om, o els noms estranys que tenia la revista al principi fins que van fixar-la, ja tindrem una garantia de qualitat.

La quinzena d'alumnes que formem part de l'equip de redacció aquesta desena època vos saludem a tots i desitgem que feu vostra la revista, i que (com ja han fet tres col·laboradors en aquest número) vos sentiu lliures i amb ganes tots per a contribuir amb articles, experiències... que tingueu dins de l'institut o fora d'ell.



SUMARI

Concert de Nadal	3
Crònica del viatge a Berlín	4-5
vídeo PQPI contra la violència masclista	6
Excursió literària a Alcoi	7
Entrevista a la vicepresidenta de l'AMPA	8
Activitats del Centre 2013-2014	9
Dinar de cine	10
Cafeteria tancada	11
Canal 9 sí es tanca	12
Miquel Ricart, l'assassí lliure	13
Ens deixa Nelson Mandela	14-15
Què són les vagues?	16-17
1r baló d'or de l'IES L'Om	18-19
bon nadal. Premi tarja de nadal	20

Equip de redacció: Irene Álvarez Gómez, María Conejos, Nerisa Cordero, Cristina Garcia, David Gómez, Patricia Guaita, Amparo Guillén, Melissa Irazo, Cristina Lerma, Marta Moltó, Nerea Naranjo, Aitana Padilla, Ivan Romaguera, María Sánchez, Elena Sandemetro i Felipe Santamaria **Cap de Redacció:** Antoni Torreño.
Col·laboracions en aquest número: Nerea Sanchis, Aroa Cabello, Joan Aguado

CONCERT DE NADAL A L'IES OM

Els alumnes de l'ESO de l'institut organitzaran un concert de música per al dia 20 de desembre

Aquest any, l'institut organitzarà diferents activitats relacionades amb la música per a anunciar les festes de Nadal. Així els alumnes de 4t d'ESO organitzaran un concert de música amb diverses cançons com *Summer nights* de la pel·lícula *Grease* i *In dreams* de la pel·lícula *El Senyor dels Anells* arreglat pel professor Ramon Revert. Aquest concert tindrà lloc a

l'aula de multiusos, a partir de les 12h. En total 20 alumnes tocaran percussió, vent i piano. En concret: Aarón tocarà la bateria, hi haurà 4 metal·lòfons i 4 xilofons; d'instrument de vent, un mínim de 6 flautes dolces. A més comptarem amb solistes de flauta travessera (Laura Pérez), saxo (Toni Pérez) i piano (Gioni Rosselló).



Alumnes de música de l'IES Om en un concert de juny d'aquest any.

I també els alumnes de 2n, 3r i 4t participaran a la batucada que es realitzarà al pati amb diferents tipus de ritmes i cançons a l'hora del pati. Açò es realitzarà perquè com els alumnes de 4t estan preparant el concert de fi de curs, varen decidir presentar dues o tres cançons per a anunciar les festes.

També es faran activitats en les quals podrem participar tot l'alumnat de

l'institut com les arts marcial o Zumba.

A diferència d'altres anys, que sols s'havia fet un concert de música amb poques cançons, aquest any amb ajuda dels alumnes i alguns mestres, s'organitzaran diverses activitats perquè es disfruten i per a celebrar les festes de Nadal.

CRÒNICA D'UN VIATGE: BERLÍN.

NOUS AIRES, NOVES EXPERIÈNCIES

L'intercanvi amb Alemanya es va produir el passat mes de setembre, només començar les classes. El dimarts dia 15 quasi una vintena d'alumnes de batxillerat ens vam enlairar des de Manises rumb a Berlín. Érem els «encarregats» i els privilegiats de gaudir de l'aprenentatge de les cultures alemanyes.



Grup espanyol al mur de Berlín, amb alguns amfitrions alemany.

Semblava que el dia no arribava, que el somni de viatjar fins Alemanya no s'anava a complir, perquè pareixia que el temps es detenia, que no arribava el moment. Reunions orientatives per part dels mestres, sessions de vocabulari alemany per saber com atènyer-nos a qualsevol cosa

que ens poguera ocórrer allí. Tot preparat, tres, dos, u i a volar!

Fou una arribada molt càlida per part dels alemanys, ja que encara que semblen prou parats es preocupen molt dels amfitrions. Passaven els dies, i no fèiem més que aprendre noves paraules, comunicar-nos amb l'anglès i gaudir de les nostres

famílies. Visites turístiques guiades, museus, viatges, metros, busos i tot tipus de transport i moviment a les diferents parts de Berlín. Vam visitar el mur, mesquites, el 'Reichstag alemany', Alexanderplatz', el castell de Potsdam i molts llocs més.

Quina bona sensació aquella d'anar pels llocs desconeguts amb tota tranquil·litat! Vam congeniar tots molt bé, vam crear un grup, sense problemes, on tots ens parlàvem i ens fèiem de voler, on la confiança era la clau per conèixer-nos del tot.

Semblava que el temps allí passava ràpid i nosaltres volíem detenir-lo, que bé s'estava a Berlín! I és clar, amb el bon ambient que hi havia qualsevol no volia quedar-se per a dos setmanes més! Fou un temps

perfecte, com d'eixos que sempre esperes que es tornen a repetir...

Doncs bé: es repetirà! Ens queda la millor part de l'intercanvi, la segona, que és quan vénen a la nostra casa, quan hem de conviure amb ells, quan hem de fer-los saber els nostres costums i el més enriquidor de tot: veure que s'obrin a qualsevol cultura perquè volen aprendre de les experiències. Huit intensos dies carregats d'il·lusió i noves amistats ens esperem a tots 40: als vint d'ací i als vint d'allí.

Us recomane que si teniu l'oportunitat d'anar a aquest intercanvi en les successives edicions no dubteu de participar-hi. Gaudireu d'una bona experiència, de conèixer gent, i veure formes de viure i noves cultures.



*Càlid comiat a l'aeroport de Berlín:
Vos esperem a Picassent, amics!*

L'alumnat de PQPI d'Administratiu realitza i interpreta un vídeo contra la violència masclista

Ana Ortiz: "Cada any es fa una cosa diferent i aquest any hem decidit realitzar aquest vídeo"

Tots junts interpreten la cançó "Se acabaron las lágrimas" del cantant Huecco. Els alumnes de PQPI d'Administratiu, alguns professors i alguns alumnes de Parroquials ixen cantant individualment en playback.

El vídeo ha sigut gravat per l'Ajuntament de Picassent i dirigit per la professora-tutora de primer de PQPI d'administratiu, Gema. Es va poder veure per primera vegada el passat dimecres 20 de novembre a les

19:30 hores a la Casa de la Cultura de Picassent.

El vídeo l'han fet perquè els maltractadors s'adonen del mal que fan a les persones que maltracten tan físicament com psicològicament. El lema de la campanya contra la violència masclista d'aquest any es "Ens fas mal a totes ens fas mal a tots"

"Cada any es fa una cosa diferent i aquest any hem decidit realitzar aquest vídeo" ens va dir Ana Ortiz.



Participen en el vídeo:

Marina Arribas, Àlex Belenguer, Noemi Bosch, Andrea Carroza, Diego Delgado, Carlos Ferri, José M^a Fortuny, Jose Luis Gallego, Vicente Genis, Alba Giménez, Roberto Guerola, Míriam Hernández, Diego Hipólito, Vicky Jiménez, Karen Magiory, Iván Marí, Sara Martínez, Miguel Martínez, Amanda Mirón, Inés Mora, Plàcid Navarro, Ana Ortiz, Julio Ortiz, Leonor Ródenas, Nayara Ruiz, M^a José Silla, Jesús Tarín, Paula Vives i Jose Zaragoza.

L'EXCURSIÓ A L'ALCOI DE SILVESTRE VILAPLANA

El passat dimarts dia 26 de novembre un grup de 50 alumnes de 2n P, 2n C i 2n B ens traslladarem al municipi alacantí d'Alcoi, per tal de conèixer a l'autor del llibre: "ELS DIMONIS DE PANDORA": Silvestre Vilaplana, i per tal de conèixer alguns escenaris en els quals es desenvolupa l'obra.

Només arribar anàrem a el "Museu arqueològic d' Alcoi" on vam saber de paleolític, neolític i, sobretot, vam contemplar el famós "plom d'Alcoi", tan important per la cultura i llengua íberes, i també leit motiv de la novel·la de Silvestre Vilaplana..

Després vam estar fent-nos fotos en la petita placeta que hi havia al costat del museu. En acabant anàrem a la plaça de dins de la ciutat per tal d'organitzar un petit joc en el qual havíem d'anar pel municipi i trobar uns quants llocs característics de la ciutat i també entrevistar algun habitant alcoià. Quan finalitzàrem el joc anàrem a la biblioteca municipal per tal de reunir-nos amb Silvestre Vilaplana, que ens explica per què i com fa per a escriure novel·les.

En finalitzar aquella trobada ens firmà uns quants llibres, anàrem cap a l'autobús perquè ens portara al peu de la muntanya del "Preventori", el



Un grup d'amigues de 2n, participants en l'excursió

lloc de *Els dimonis de Pandora* on s'amaguen les ànimes del mal eixides de la caixa de Pandora.

Vam començar a pujar i a disfrutar del paisatge. En arribar dalt dinàrem tots junts i vam estar allí al voltant d'una hora o hora i mitja, fent-nos més fotos.



Creu del Preventori

Hi vàrem veurem una petita ermita o santuari en el qual hi havien fotos de la gent que havia mort a Alcoi i també hi havia uns quants objectes personals dels difunts, però ni rastre dels dimonis de Pandora. Ara que el paisatge de tota la vall d'Alcoi i les muntanyes i serres del voltant era magnífic. Després d'una estona vam començar el descens, en arribar baix ens esperava

el autobús per tal de tornar a casa.

I d'aquesta manera vam disfrutar del dia tots junts.

«INTENTEM MILLORAR CADA ANY.»

Entrevista a la vicepresidenta de l'AMPA.

L'AMPA és una associació de mares i pares d'alumnes, sense ànim de lucre que es dedica a finançar les activitats dels alumnes. Pots formar part de l'AMPA si ho comuniques a algun membre de l'AMPA, tots els anys es renova la junta directiva i tot el que vulga formar part pot estar en ella.



Alguns membres de la Junta de l'Ampa, reunits.

Com ha sigut l'intercanvi de llibres a principi de curs?

L'intercanvi de llibres ha sigut un gran èxit encara que cada any intentem fer-ho millor. Sempre ens encontrem amb problemes perquè ens agradaria que tots els socis es beneficiaren per igual de l'intercanvi de llibres. Però és impossible perquè no ens arriben suficients llibres. Intentem millorar cada any.

-Què passaria si no existira l'AMPA?

Els pares dels alumnes no tenen veu en el centre, els alumnes no es beneficiarien de les ajudes que els ofereix l'AMPA, i moltes activitats no es portarien a terme.

-De quines activitats s'encarrega l'AMPA relacionades amb l'institut?

Finança viatges i eixides culturals, ajuda a fer samarretes amb el musical i amb l'Acrosport.

-Per què creus que és important l'AMPA per a l'institut?

Perquè hi haja una via de comunicació entre els pares i l'equip educatiu, solucionar problemes que puguem sorgir i proposant millores per a l'educació dels estudiants.

-Quins projectes s'han pensat per a enguany?

Aquest any ajudarem finançant les eixides culturals del centre, els viatges d'intercanvis, els viatges de fi de curs, jornades de mediació, musical, Acrosport... També oferirem refrescs en Nadal i en Setmana Santa, i ajudarem en la graduació de fi de curs, a part de coses que vagen sorgint en l'any.

-L'AMPA era igual fa 10 anys? Creus que ha evolucionat? Per què?

Sí, però també pense que ha anat millorant, encara que la finalitat de l'AMPA sempre ha sigut ajudar als estudiants.

-Cóm creus que l'AMPA pot ajudar en aquests temps de crisi?

L'AMPA es conscient del moment de crisi que estem passant, per això aquest any s'ha baixat la quota de l'AMPA a 15 euros. Hi ha moltes famílies que estan passant per una difícil situació econòmica, per això pensem que l'intercanvi de llibres ha ajudat a moltes famílies que en aquest moment no poden pagar els llibres dels seus fills.

-Com es pot contactar amb l'AMPA?

Tot el que vulga contactar amb l'AMPA disposa d'una bústia de suggerències a l'entrada del centre o a través del correu electrònic:

ampaieslom@gmail.com

LES ACTIVITATS MÉS RELLEVANTS QUE TINDRAN LLOC AQUEST CURS

Ramón Revert, vicedirector del Centre ens desvetla algunes de les activitats més ambicioses de l'institut.

Durant una conversació tranquil·la Ramon Revert ens va dir que entre les activitats més importants estava el musical MAMMA MIA, la batucada a les vesprades que està oberta per a qualsevol alumne des de les 16 hores fins les 18.

Pel que fa a les excursions ens afirmà que juntant totes les etapes de l'ESO no n'hi ha menys de 60 o 80. S'estan preparant visites a museus, a diferents teatres de la comarca, o les visites i xarrades a la Torta.



Ramón Revert al seu despatx.

A les excursions els professors organitzadors negocien amb les empreses per tal que fiquen un preu assequible per tal de que tothom pugui participar.

Un punt a part mereixen els viatges final d'etapa que són especials, de diversos dies, i més cars; i els intercanvis d'alumnes amb altres instituts d'Europa: amb Berlín i amb Holanda.

L'AMPA, depenent de l'activitat ens subvenciona amb un euro o dos per alumne (més en el cas dels viatges llargs) i l'ajuntament de Picassent ens subvenciona una xicoteta part dels viatges de final d'etapa.

Enguany, per als 4t d'ESO l'activitat estrella és el viatge de final d'etapa

a Tarragona on gaudirem d'activitats de multiaventura i visites culturals variades.

En general l'alumnat no està obligat ha assistir a les excursions llevat d'alguns departaments que consideren que l'excursió repercuteix directament en el currículum i en la programació de formació de l'alumne.

És el cas que l'alumnat de primer cycle sol assistir més a les excursions fins que els de segon cycle van seleccionant les excursions amb més detall. Siga com siga -recorda el vicedirector- l'alumnat que no participa en les excursions està obligat a assistir a classe, perquè se li atén igual.

DINAR DE CINE

El nostre institut es converteix en un cinema els dijous a la vesprada.

Es fa un dinar dels assistents i es projecta una pel·lícula; en acabant hi ha un diàleg del públic sobre el que s'ha vist.

Aquesta activitat es du a terme, normalment, una vegada cada tres setmanes, els dies dijous a les 15:00 hores. El motiu de que siga a les 15:00h. es amb la finalitat de fer un dinar, d'aquesta manera els assistents, només acabar les classes, acudeixen a l'aula multiusos, on es realitza la activitat. Amb la intenció de dinar tranquil·lament i en companyia mentre es veu la pel·lícula.

La pel·lícula sol ser de temes socials, com per exemple, l'adopció, dones maltractades, problemes dels joves

(droga, educació, amor, etc.), o també alguna pel·lícula important de la història del cinema i altres suggeriments.

Una vegada s'ha vist la pel·lícula els assistents debaten sobre aquesta. Aquesta activitat està organitzada per Andreu Sevilla, professor de valencià.

La primera pel·lícula projectada fou "La vergüenza" del director i guionista David Planell. A la primera sessió d'aquest any assistiren 7 persones, però s'espera que amb el temps s'apunte molta més gent.



Cartell de la pel·lícula La vergüenza



Fotograma de "No estás sola, Sara"

LA CAFETERIA, TANCADA TOT EL CURS

Si no es completa el procés d'adjudicació prompte, la cafeteria continuarà servint per a altres usos de l'institut.



Una imatge a la qual ja no estem acostumats: una cafeteria plena de bocates i vida

Els antics propietaris que explotaven la cafeteria per motius d'organització laboral de la seua empresa no podien continuar: no resultava rentable la cafeteria en l'institut.

Ara perquè tinguem una altra volta algú encarregat d'obrir la cafeteria s'ha de començar novament el procés oficial, que és molt farragós en Conselleria, segons Javi Espí, director del Centre: la Conselleria d'Educació ha de posar la Cafeteria en subhasta. S'inicia un període enquè els postulants a la cafeteria exposen els seus projectes i pressupost... Ens assegura el director que La cafeteria si que s'obrirà, però, el procés és

llarg. Si no s'obrija pel que fóra, l'espai que ocupa s'utilitzaria com a espai didàctic, que és per al que s'ocupa a l'actualitat.

Però de moment no hi ha ningú interessat a tindre la cafeteria. De ser així acabarem l'any sense cafeteria al nostre institut. Així que els alumnes haurem de seguir apanyant-nos amb les màquines expenedores del vestíbul.

Ara mateix, entretant, es contempla el recinte de la cafeteria com un espai més del centre, per a l'ajuda del musical en els decorats, esdeveniments de l'ampa, alguna recepció a algun grup que vinga.

CANAL 9 TANCA DESDRÉS DE 24 ANYS D'EMISSIÓ

Després de la negativa dels treballadors de RTVV a que es realitzara l'ERO, el president Albert Fabra va decidir finalment tancar aquest canal de forma definitiva.



Els treballadors manifestant-se a les portes de RTVV

RTVV va començar a emetre's el 9 d'Octubre de 1989 fins al seu tancament el dia 29 de Novembre de 2013, quan es va perdre l'emissió finalment. Els treballadors es varen tancar dins la seu negant-se al tancament. La Generalitat va manar un treballador a la seu perquè posara fi a l'emissió, però finalment l'home es va solidaritzar amb els treballadors i va decidir no fer-ho. Això va evitar el tancament unes poques hores més.

A Burjassot, lloc on es trobava la seu de RTVV es va omplir de policies per evitar altercats i per posar fi a l'emissió. Al finalitzar definitivament el senyal, els treballadors varen eixir pacíficament del recinte molt apenats després d'haver intentat fer tot el que varen poder. Les setmanes abans del tancament, els valencians, descontents pels acomiadaments ocorreguts anteriorment varen començar a manifestar-se als carrers de València.

Tant als carrers com a les xarxes socials, el descontent era molt notable, tant es així, que els treballadors es varen reivindicar en directe a l'hora dels informatius mostrant el seu descontent. No

obstant això, varen continuar endavant amb tots els seus ideals per donar la seua opinió a la gent. Desgraciadament les declaracions dels treballadors varen ser interrompudes finalment.

El tancament de RTVV, ha suposat, tant per als joves com per als més majors, una gran pena ja que molta gent ha crescut veient aquest canal i gaudint de la seua programació en valencià, al ser l'únic canal autonòmic. Per als més jòvens, que passaren moltes hores veient ja fora "Babalà Club", com també per als més majors "L'alqueria Blanca", ha suposat molta pena, a causa que els primers de menuts gaudien de dibuixos en valencià. Per als segons haver estat esperant la continuació d'aquesta sèrie tant de temps.



Últimes hores d'emissió

Ja no podrem vore als seients de les nostres cases; l'ofrena a la mare de déu, la mascletà i la cremà, els moros i cristians i totes les festes valencianes.

LA DOCTRINA PAROT DEIXA LLIURE A MIQUEL RICART

Miquel Ricart Tàrrega, l'únic condemnat pel triple assassinat d'Alcàsser (València), ha eixit el divendres dia 29 de novembre de la presó d'Herrera de la Mancha (Ciutat Real).

Ricart ha abandonat la presó amb el cap cobert amb una caputxa. Se n'ha anat en un taxi. Ningú l'esperava en la porta. Només un de grup de periodistes.

Segons el periòdic El País, la seua excarceració culmina després d'un tràmit iniciat fa un mes després de l'anul·lació pel Tribunal Europeu de

Drets Humans (TEDH) d'Estrasburg de la doctrina Parot.

Ricart fou un condemnat en 1997 a 170 anys pel segrest, violació i assassinat de les adolescents Miriam Garcia, Toñi Hernández i Desirée González en novembre de 1992. Havia d'haver estat excarcerat en 2011 però un any abans se li aplicà la doctrina Parot.

Se fixà la seua nova data d'eixida en 2023. La derogació del polèmic sistema de retenció de penes el passar octubre ha accelerat la seua llibertat.

UNA HISTÒRIA ENCARA EN CARN VIVA, DESPRÉS DE MÉS DE 20 ANYS

Les tres xiquetes d'Alcàsser van desaparèixer la nit del 13 de novembre de 1992 quan feren auto stop per a desplaçar-se a la discoteca Coolor de Picassent, que es trobava als terrenys que ocupa actualment el Lidl.

Antoni Anglés i Miquel Ricart arreplegaren les adolescents amb la promesa de transportar-les. En lloc de parar-se en la discoteca seguien la ruta sense parar. Segons la sentència que condemnà a Ricart, els dos delinqüents sotmeteren a les seues víctimes a violacions en una Caseta en mig de la muntanya, en la partida de La Romana (Tous). Després de les tres hores de sofriment, foren assassinades i soterrades. Els seus cossos se descobriren a finals de gener de 1993

PARLA UNA MARE DE LES XIQUETES D'ALCÀSSER.

Rosa Folch, mare de Desirée, una de les tres xiquetes d'Alcàsser, ha afirmat al periòdic, que se sent indignada després de l'ordre d'excarceració de Miquel Ricart, i ha sentenciat: «Les xiquetes no tingueren drets quan estaven amb eixos criminals».

Rosa ha lamentat que Ricart «se'n va com tots al carrer, mentre que les nostres filles ja no se sap ni on estaran». «Presentem totes les al·legacions i res» ha indicat, al temps que ha afegit que encara no sap si recorreran la resolució del tribunal valencià.

En la seua opinió, Ricart hauria d'estar tota la vida tancat.



Desirée fa 21 anys era una xica com nosaltres

ENS DEIXA NELSON MANDELA

Nelson Rolihlahla Mandela, més conegut com a Nelson Mandela o Madiba, va nàixer el 18 de Juliol del 1918 a Mvezo, un poblat d'uns 300 habitants al sud d'Àfrica.

Respecte als seus estudis va cursar els estudis universitaris de dret a Johannesburg. Tan sols un any després va aparèixer a Sudàfrica l'Apartheid, que va ser una política de segregació racial i d'organització territorial. L'objectiu era separar les persones de color de les altres en el terreny jurídic amb una jerarquia en la qual els blancs tenien més domini, i la creació de territoris reservats per a blancs o negres.



Nelson Mandela, els primers anys d'activisme

Mandela junt amb un altre advocat, anomenat Oliver Tambo, oferien ajuda judicial per a totes les persones sense dret de processos econòmics, socials o culturals. Aquell mateix any de la creació de l'Apartheid, Mandela va entrar a formar part del Congrés Nacional Africà, un moviment a favor dels negres i per la igualtat de tots. En Març de 1960 tingué lloc la matança de Sharpeville, on els policies varen obrir foc contra uns manifestants que protestaven contra l'Apartheid.



Mandela va ser escollit màxim dirigent de la lluita contra aquell sistema injust i es va involucrar en el planejament de la resistència. A causa de totes estes activitats va ser detingut el 5 d'Agost de 1962, i va passar a ser el pres número 46.664 de Sud-àfrica. Va restar a la presó Robben Island 27 anys.

També a la mateixa presó, els negres estaven considerats persones de segona classe. Durant la seua estada a la presó, va obtenir la llicenciatura en dret. Durant l'empresonament de Mandela, el president Botha, va ser substituït per

Frederik Willem De Klerk. Aquest últim va ser qui alliberà Nelson Mandela el febrer de 1990, als 73 anys.

De Klerk aplegà a un acord amb les comunitats ètniques del país, i va posar fi a l'Apartheid després de 50 anys.

L'any 1993 Nelson Mandela guanya el premi nobel de la pau junt a De Klerk pel seu treball en la fi de l'Apartheid i per assentar les bases d'una nova democràcia a Sud-àfrica. Al rebre el premi, Mandela digué: "Estem ací avui només com a representants dels milions dels nostres ciutadans que es varen atrevir a alçar-se contra un sistema social, l'essència del qual és la guerra, la violència, el racisme,

l'opressió, la repressió i l'empobriment de tot un poble".

El 26 d'Abril de 1994, varen tindre lloc les primeres eleccions lliures a Sud-àfrica, i 20 milions de sud-africans varen poder votar per primera vegada i acabar així amb 300 anys de domini blanc, perquè la victòria es va atorgar a Nelson Mandela. Eixe mateix dia, Sud-àfrica va passar a formar part de les Nacions Unides.

El 9 de Maig va ser nomenat president de Sud-àfrica. Va iniciar l'estratègia GEAR en Juny de 1996, per aplicar una política monetària antiinflacionista, disciplina fiscal i assignació de presupostos prudents en Sud-àfrica. Implantà la llei d'equitat d'ocupació basada en la "discriminació positiva", per a beneficiar els "No blancs".



Nelson Mandela als seus últims anys.

El 16 de desembre de 1997 es va retirar de la política a causa de problemes de salut. El seu successor va ser Thabo Mbeki. La seua última aparició pública va ser al mundial de futbol de Sud-àfrica l'any 2010. Mandela va ser hospitalitzat el 8 de juny de 2013 amb estat greu per una infecció pulmonar. Finalment, el 5 de desembre ha mort als 95 anys a Johannesburg.

Tot el món ha dit adéu a Madiba.



Mandela:

"Estem ací avui només com a representants dels milions dels nostres ciutadans que es varen atrevir a alçar-se contra un sistema social, l'essència del qual és la guerra, la violència, el racisme, l'opressió, la repressió i l'empobriment de tot un poble"

QUÈ SÓN LES VAGUES? PER QUÈ ENS POSEM DE VAGA ELS ESTUDIANTS?

La vaga és la suspensió col·lectiva de l'activitat laboral per part dels treballadors amb la finalitat de reivindicar millores en les condicions de treball o manifestar-se contra retallades en els drets socials. Segons l'Organització Internacional del Treball és un dels mitjans legítim fonamental que disposen els ciutadans i específicament els treballadors (a través del moviment sindical i les organitzacions sindicals) per a la promoció i defensa dels seus interessos econòmics i socials.

En resum, la vaga podríem dir que és una parada del treballador o en aquest cas dels estudiants, perquè no

estan d'acord amb les normes o regles que imposen, i pensen que estan actuant contra els drets de les persones.

Les vagues les convoquen, perquè puguen veure que no estem conformes amb les lleis que posen, i per a protestar, o dir que no volem seguir sota aquestes condicions. Per exemple les vagues que hem convocat els estudiants últimament eren per a protestar contra la LOMQE, una llei educativa que tots els que hem acudit a la vaga ha estat (en principi) perquè no estàvem d'acord amb eixa llei.



Imatge de les protestes a València contra la llei Wert, que motivà les darreres vagues d'estudiants.

Hi ha també diferents tipus de vagues:

- -Vaga laboral: Aquesta és reconeguda pel dret fonamental dels treballadors, per a aconseguir amb l'objectiu d'aconseguir més avantatges laborals i socials.
- -Vaga de consum: És una forma de protesta que consisteix a deixar de consumir béns i serveis per a recolzar una vaga laboral o amb altres finalitats reivindicatives.
- -Vaga de fam: És una forma de protesta que consisteix a deixar d'ingerir aliments durant el temps que calga fins que la seua reivindicació siga atesa.
- -Vaga revolucionària: Vaga que, encara que pot motivar-se amb reivindicacions de caràcter econòmic o social el seu objectiu aconsegueix o supera aqueixes reivindicacions i pretén canvis en l'estatus polític.
- -Vaga sexual: És una vaga que realitza abstinència sexual amb l'objectiu d'aconseguir certs objectius polítics o socials.
- -I també la vaga d'estudiants:

TAMBÉ LA VAGA D'ESTUDIANTS

És una vaga en la qual els seus participants són estudiants, bé d'universitat o d'altres fases educatives. Les reclamacions solen estar lligades, però no exclusivament, al sistema educatiu

LES VAGUES estan associades a la demanda de millors condicions de treball, al desenvolupament del moviment sindical i a l'expansió del sindicalisme internacional i, en general, a la lluita de classes.

La primera vaga va ser en l'Antic Egipte, durant el regnat de Ramses III, en l'any 1166 a.C. Encara que els seus orígens moderns es remunten a la Revolució Francesa del 1789.

El seu ple desenvolupament es produeix amb la Revolució Industrial i la generalització del treballat assalariat a la fi del segle XVIII i principis del segle XIX

Imatge de la primera vaga de la Història ;-)



1r BALÓ D'OR IES L'OM

Com sabeu al nostre centre tenim molts esportistes i, entre ells, jugadors de futbol. Tenim el plaer d'anunciar que hem seguit els passos de la FIFA i anem a premiar al jugador més destacat del nostre institut amb el primer premi " Baló d'Or IES L'Om".

A continuació una llista amb els futbolistes nominats al premi:

Alberto Palanca, alumne de 1r de batxiller, jugador del Sedaví C.F , 16 anys. És un jugador de banda molt ràpid amb un molt bon domini de la pilota.

César Pérez, alumne de 4t d' ESO, jugador del C.D. Stuttgart València, 15 anys. Porter amb molta estirada, bona col·locació i molts reflexos.

David Gómez, alumne de 4t d' ESO, jugador del C.D Stuttgart València, 15 anys. Lateral dret amb bona eixida per banda i molt agressiu en el joc i amb actitud guanyadora.

Fernando Calvé, alumne de 1r de batxiller, jugador del CF E1 València, 16 anys. Jugador del centre del camp, amb molta visió de joc, bon toc de baló i molt treballador.

Iván Álvarez, alumne de 4t d'ESO, jugador del F.S Picassent, 15 anys. És un jugador polivalent que pot ocupar la posició de defensa central i mig centre. Jugador potent físicament i molt solidari a l'hora de defensar.

Johan Santamaría, alumne de 1r de batxiller jugador de l' Huracán C.F, 16 anys. Pot ocupar totes les posicions de la línia defensiva. És un jugador molt ràpid, molt potent, amb un bon domini de la pilota i molta visió de joc.

Jose Felguera, alumne de 3r d' ESO, jugador del F.S Picassent, 15 anys. Jugador amb molta mobilitat i molta intel·ligència a l'hora de distribuir el joc, que pot ocupar totes les posicions del mig del camp.

Lluís Cornejo, alumne de 3r d' ESO, jugador del Torrent C.F, 14 anys. Jugador del mig del camp i de banda que destaca pel seu colpeig de baló i la seua habilitat per donar passades de gol.

Marcos Álvarez, alumne de 3r d'ESO, jugador del C.D Stuttgart València, 15 anys. Mig centre molt hàbil amb la pilota, gran habilitat per donar passades als davanters, és el jugador que equilibra a l'equip.

Rubén Ramón, alumne de 2n d' ESO, jugador del F.S Picassent, 15 anys. Jugador molt polivalent que pot jugar en les posicions de lateral, defensa central, extrem i davanter. Destaca per la seua velocitat, per la seua entrega per l'equip i els seus dots de líder.

Toni Pérez, alumne de 4t d' ESO, jugador del F.S Picassent, 15 anys. Migcampista amb molta desimboltura, atrevit a l'hora d'encarar als contraris i amb una habilitat golejadora poc comú en els jugadors del centre del camp.



Xavi Pallarés, alumne de 3r d' ESO, jugador del CF E1 Valencia, 14 anys. Jugador de banda, ràpid i decisiu per

al seu equip. Tot i que no destaca pel seu físic és un jugador molt guerrer.

Enhorabona als 12 per haver sigut nominats, però no tots podeu guanyar. Els 12 teniu unes grans qualitats que no han passat desapercebudes, esperem que continueu amb el vostre esforç i pugueu créixer molt com a futbolistes i sobretot com a persones.

(Per a decidir el guanyador ens hem basat en una enquesta que hem fet a alguns dels alumnes del nostre centre.)

Les votacions determinen que el guanyador del primer "Baló d'or IES L'Om" serà...

JOHAN SANTAMARÍA



Enhorabona, esperem que continues esforçant-te com has fet fins ara i arribes a fer grans coses.



Johan Santamaría després d'enviar un baló a la línia de davanters.



Tarja de nadal guanyadora en l'edició 2013 del concurs de targes de nadal
Autora: